

Dans la poussière et la chaleur des fouilles à Ponteau

Les merveilleuses photos d'Anne Fourès sont exposées au musée Ziem

L'exposition de photographies qui s'ouvre au musée Ziem ce mois-ci est remarquable, c'est un choc visuel et émotif. Elle est atypique et inaugure une nouvelle façon de découvrir les œuvres du musée, moins passiviste, plus dépoussiérée, plus neuve.

Jeudi soir a eu lieu le vernissage de ce travail "Dans la matière du temps. Une archéologie à Ponteau". Il est le fruit de la collaboration entre Anne Fourès, la photographe et Xavier Margarit, éminent archéologue, qui a dirigé les fouilles de Ponteau dès 1998.

Anne Fourès est venue photographier les archéologues au travail, entre 2013 et 2015 et ses



L'exposition est le fruit de la collaboration entre Anne Fourès, la photographe et Xavier Margarit, éminent archéologue.

/ PHOTO N.GA.

Des photos fascinantes d'archéologues au travail

photos résolument artistiques sont fascinantes. Aucun visage, mais deux vidéos complémentaires, proposées aux visiteurs, des mains, des pieds, nus, des corps penchés vers la Terre, dans une relation physique intime avec l'espace et le temps.

L'espace, c'est le site de Ponteau, le temps retrouvé est le néolithique. Les photos installées dans la pénombre mais très éclairées par les lampes du musée, montrent des objets, du mobilier et "une profession, une pratique, sous un angle différent. L'archéologue devient lui-même le support de l'observation de son travail, sous la chaleur et dans la poussière" a commenté Xavier Margarit lors du vernissage.

Les gestes et les postures qui témoignent du travail patient, concentré et précis de l'archéologue ont été captés par la photographe, comme des moments de grâce d'une grande et vraie valeur documentaire et artistique, véritablement "transcendés par le regard du photogra-

phe" selon Florian Salazar-Martin, adjoint à la culture.

Certaines photographies sont immenses. Des vitrines contenant des objets du site, lui confère toute sa proche réalité. Découvert par Max Escalon de Fonton, directeur de recherche au CNRS, en 1948, le site fouillé est encore en 2016 en cours d'exploitation.

Xavier Margarit est archéolo-

gue, ingénieur au ministère de la culture et de la communication à la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles en PACA). On a pu l'entendre à la salle des conférences en 2015, présenter son travail, lors des mardis du Patrimoine.

Anne Fourès est photographe et a une formation d'archéologue. Elle est diplômée de l'École Nationale Supé-

rieure de la Photographie d'Arles. Leur rencontre a donné naissance à ce projet, aujourd'hui réalisé magnifiquement.

"La photographie a sa place dans le musée" a fait remarquer l'adjoint à la culture, approuvé par la conservatrice en chef du Musée Ziem, qui a soutenu ce défi "prendre une discipline scientifique pour sujet plastique", insistant sur l'originalité de la démarche.

Après l'exposition sur les photos d'Eric Bourret, cette présentation parle à tout le monde, enfants et adultes, érudits ou béotiens et inaugure sans doute une nouvelle façon de concevoir les musées de demain avec aussi, dans ce cas présent, l'idée d'une autre possibilité de mise en valeur des nombreux sites archéologiques de la ville de Martigues.

N.Ga.



Les photos montrent la concentration de l'archéologue. / PH N.GA.

Jusqu'au 29 janvier, Musée Ziem, entrée gratuite, 9 bd du 14 juillet à Ferrières du mercredi au dimanche de 14h à 18h.